

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|--------------------------------|---|
| Nome | Stolfi Giuseppe |
| Data di nascita | 03/04/1960 |
| Qualifica | Il fascia |
| Amministrazione | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO |
| Incarico attuale | Dirigente - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese |
| Numero telefonico dell'ufficio | 02.89400555/ 02.80294.255 |
| E-mail istituzionale | giuseppe.stolfi@beniculturali.it |

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

| | |
|--|---|
| Titolo di studio | Laurea in Architettura (Politecnico di Milano, 1984) |
| Altri titoli di studio e professionali | Abilitazione all'esercizio della professione di architetto (1984) Diploma di specializzazione in Studio e restauro dei monumenti (Università di Roma La Sapienza, 1990) Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali (Politecnico di Torino, 1997) |

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal 17.1.2000 al 23.7.2000
A seguito di concorso pubblico per esami a 24 posti nel profilo professionale di Architetto, bandito con D.D. del 28 luglio 1998, ingresso in ruolo dal 17.1.2000 come funzionario architetto presso la Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici di Milano, con incarico quale funzionario ispettore di zona per la provincia di Bergamo - parte est.
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Nome del datore di lavoro
- Dal 24.7.2000 al 7.1.2001
A seguito di concorso pubblico per esami a 27 posti nel profilo professionale di Architetto direttore, bandito con D.D. del 16 giugno 1999, assegnazione alla Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici di Brescia, con periodo di servizio dal 24.7.2000 al 7.1.2001, e con incarico di funzionario ispettore di zona per la città e provincia di Mantova.
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Nome del datore di lavoro

- Dal 8.1.2001 al 6.10.2009 A seguito di trasferimento, nuovamente in servizio dall'8.1.2001 presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e ambientali di Milano, con incarico di funzionario ispettore di zona per la provincia di Milano-parte nord (2001-2002), e di funzionario ispettore di zona per la città e provincia di Varese (2002-2009). Nel 2006, passaggio al profilo professionale di Architetto direttore coordinatore, all'esito delle procedure interne di riqualificazione ai sensi dell'art. 15 lett. b) del CCNL 1998/2001.
- Nome del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Dal 7.10.2009 al 21.3.2012 Nel 2009, superamento del concorso pubblico per titoli ed esami a 11 posti di dirigente architetto, bandito con D.D. 1 marzo 2007, ed entrata nel ruolo dirigenziale di seconda fascia dal 20.7.2009. In conseguenza, dal 7.10.2009, conferimento dell'incarico di Soprintendente per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotona, con sede a Cosenza; l'incarico è ricoperto fino al 21.03.2012 quale titolare della sede, e dal 22.03.2012 al 19.04.2012 ad interim.
- Nome del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Dal 20.12.2011 all'8.3.2015 Dal 20.12.2011, conferimento dell'incarico di Soprintendente ad interim per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, con sede a Lucca; dal 22.3.2012, conferimento della titolarità dello stesso incarico, ricoperto fino all'8.3.2015.
- Nome del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Dal 1.8.2013 al 5.2.2014 Dal 1.8.2013, conferimento dell'incarico di Soprintendente ad interim per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno, ricoperto fino al 5.2.2014.
- Nome del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
- Dal 9.3.2015 al 10.7.2016 Dal 9.3.2015, conferimento dell'incarico di Soprintendente Belle arti e paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova, con sede a Brescia, ricoperto fino al 10.7.2016.
- Nome del datore di lavoro MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
- Dall'11.7.2016 all'8.12.2019 Dall'11.7.2016, conferimento dell'incarico di Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, con sede a Brescia (incarico ricoperto fino all'8.12.2019).
- Nome del datore di lavoro MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 15.11.2016 all'11.7.2017 Dal 15.11.2016, conferimento dell'incarico di Soprintendente ad interim Archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Cremona, Lodi e Mantova (incarico ricoperto fino all'11.7.2017).
- Nome del datore di lavoro MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
- Dal 9.12.2019 Dal 9.12.2019, conferimento dell'incarico di Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, con sede a Milano (incarico attualmente in corso).
- Nome del datore di lavoro MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

• Capacità linguistiche

| Lingua | Livello Parlato | Livello Scritto |
|---------|-----------------|-----------------|
| Inglese | Scolastico | Scolastico |

- Capacità nell'uso delle tecnologie
- Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc.)

Conoscenza ambiente windows; discreta conoscenza pacchetto Office; conoscenza dei più comuni browser e delle modalità di navigazione in internet.

Pubblicazioni su temi di storia dell'architettura e restauro. 1) G. Stolfi, Boito, gli altri e il moderno pensiero sul restauro, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., fasc. 15-20, 1990-1992, p. 935-942. 2) G. Stolfi, La chiesa di S. Maria Rossa a Milano dalle origini al XIV secolo, in "Palladio", n.s., V, 10, luglio-dicembre 1992, p. 91-110. 3) G. Stolfi, Antonio Greppi committente di architettura, in "Archivio Storico Lombardo", CXXII, 1996, p. 315-340. 4) G. Stolfi, Scoperte nel Castello visconteo di Voghera. La storia, in "Artes", 5, 1997, p. 3-5. 5) G. Stolfi, La chiesa di San Giuseppe a Milano (schede n. 93-98), in Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane, a cura di M. Kahn-Rossi e M. Franciulli, Catalogo della mostra (Lugano, 5 settembre-14 novembre 1999), Milano 1999, p. 147-153. 6) I. Novani, G. Stolfi, Acqua e giardini. Nuovi documenti sulla formazione dei Giardini Reali di Monza, in Giardini di Lombardia tra età dei lumi e romanticismo, a cura di R. Cassanelli e G. Guerci, Cinisello Balsamo 1999, p. 101-108. 7) G. Stolfi, Aggiunte su Palazzo Cusani a Milano (e su Giovanni Ruggeri), in "Libri & documenti", XXV, n. 1/3, 1999, p. 29-36. 8) G. Stolfi, voce "Gilardoni, Pietro", in Dizionario biografico degli italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LIV, Roma 2000, p. 735-738. 9) G. Stolfi, voce "Giudici, Carlo Maria", in Dizionario biografico degli italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LVI, Roma 2001, p. 660-662. 10) G. Stolfi, Le case Trivulzio in Rugabella a Milano, dal XV al XVII secolo, in AA.VV., Aspetti dell'abitare in Italia tra XV e XVI secolo: distribuzione, funzioni, impianti, a cura di A. Scotti Tosini, Milano 2001, p. 175-185. 11) G. Stolfi, La chiesa di San Giuseppe, e "Splendida più che possibile e conveniente alla santità del luogo. Intorno alle facciate delle chiese ricchiniane, in La Basilica di San Giovanni Battista a Busto Arsizio nell'opera di Francesco Maria Ricchino, Catalogo della mostra (Busto Arsizio 5 maggio – 17 giugno 2001), Busto Arsizio 2001, p. 43-48 e 49-54. 12) G. Stolfi, Tutela, conservazione, restauri per la Palazzina del Bosco della Fontana, in AA.VV., La Palazzina e l'Eremo del Bosco della Fontana presso Mantova, a cura di U. Bazzotti e D. Ferrari, Mantova 2001, p. 56-67. 13) G. Stolfi, Palazzo Botta, in AAVV, Bramante in Lombardia. Restauri 1974-2000, a cura di R. Auletta Marrucci, Milano 2001, p. 30-33. 14) G. Stolfi, La storia e l'architettura, in A. Morandotti, G. Stolfi, Palazzo Anguissola Antona Traversi, Milano 2002, p. 5-21. 15) G. Stolfi, Mantova, in AA.VV., Storia dell'architettura italiana. Il Seicento, a cura di A. Scotti Tosini, Milano 2003, p. 392-399. 16) G. Vago, G. Stolfi, Il castello di Voghera nell'età viscontea, in Storia di Voghera, I. Dalla preistoria all'età viscontea, a cura di E. Cau, P. Paoletti, A. Settia, Voghera 2003, p. 489-514. 17) G. Stolfi, La costruzione della guglia maggiore e il consulto dei matematici, in ...e il Duomo toccò il cielo, Catalogo della mostra (Milano 24 ottobre 2003 -1 febbraio 2004), Milano 2003, p. 165-176. 18) G. Stolfi, L'urbanistica del "pubblico comodo", in Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi, Catalogo della mostra (Milano 12 marzo – 25 maggio 2003), Milano 2003, p. 49-55. 19) G. Stolfi, schede Teatro alla Scala, Palazzo Sormani Andreani Verri, Villa Simonetta, Chiesa di San Pietro in Gessate, in Bombe sulla città. Milano in guerra 1942-1944, Catalogo della mostra (Milano 21 febbraio – 9 maggio 2004), Milano 2004, p. 215-217, 220-222, 223-225, 249-250. 20) G. Stolfi, Riflessioni sulla cappella Trivulzio in San Nazaro a Milano, in AA.VV., Aspetti dell'abitare e del costruire a Roma e in Lombardia tra XV e XIX secolo, a cura di A. Rossari e A. Scotti, Milano 2004, p. 279-295. 21) G. Stolfi, Dalla fondazione all'Unità d'Italia, in AA.VV., Il Teatro alla Scala. La magnifica fabbrica, a cura di C. Di Francesco, Milano 2005, p. 28-36. 22) G. Stolfi, M. Valentini, P. Villa, La fase conoscitiva del restauro dei dipinti dell'oratorio di San Bernardo nell'Abbazia di Chiaravalle: indagini diagnostiche e primo intervento, in "Arkos", n.s., luglio 2006, 15, p. 36-41. 23) G. Stolfi, Giuseppe Piermarini e la Villa Reale di Monza, in La villa, i giardini e il parco di Monza nel fondo disegni delle Residenze Reali lombarde, a cura di M. Rosa, Milano 2009, p. 67-75. 24) G. Stolfi, Edifici e grotte nei giardini reali, ibidem, pp. 143-147. 25) G. Stolfi, Figure del paesaggio: un'introduzione (e una tesi), in AA.VV., Iconografia dei paesaggi calabresi, Cosenza 2010, p. 3-12. 26) G. Stolfi, Luigi Canonica architetto di teatri, in Luigi Canonica, 1764-1844. Architetto di utilità pubblica e privata, a cura di L. Tedeschi e F.

Repishti, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2011. 27) G. Stolfi, Luigi Canonica. Interventi nel Palazzo Reale di Milano 1805-1813, ibidem. 28) G. Stolfi, voci "Beltrami, Luca" e "Brusconi, Augusto", in Dizionario biografico dei soprintendenti architetti, Bologna 2011. 29) G. Stolfi, Luigi Compagna e il Castello di Corigliano, in A. Anselmi (a cura di), Collezionismo e politica culturale nella Calabria vicereale borbonica e postunitaria, Roma 2012, p. 529-547. 30) Mitoraj a Pietrasanta, testi di A. Lippi, G. Stolfi, Pietrasanta 2013. 31) G. Stolfi, La storia e il restauro del monumento, in Restauro e riuso del monastero di Santa Maria Assunta in Cairate-Varese, a cura di F. Albini, Santarcangelo 2014, p. 7-32. 32) G. Stolfi, La tutela di un paesaggio dipinto, in Il Fiumetto di Carrà . Un tema pittorico, a cura di M. A. Giusti, Pontedera 2014.