

CURRICULUM VITAE

DI GENNARO ALESSANDRA

Via della Cooperazione, n° 9, 20883

Mezzago (MB), Italia

039-2245317, Mobile: 333-4911836

alessandra_digennaro@libero.it

DGNLSN76E44M052H

Italiana, auto munita, patente B

VIMERCATE 04/05/1976

Coniugata

2005- 2008

"Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte", Università Statale di Milano
(Previo concorso e graduatoria, Votazione: 70 / 70 e lode)

2003 - 2004

Corso FSE n° 146246 in: "Tecniche di gestione e produzione audiovisiva e multimediale per i beni culturali" presso la Fondazione Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano.

2003

Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne (Orientamento Artistico), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Statale di Milano (Vecchio ordinamento)

Laurea in Lettere moderne (orientamento artistico). Tesi di Laurea in Storia dell'Arte Moderna: "La Parrocchiale di Zanica. La pittura dal XVI al XVII secolo". Relatore: Prof. Giulio Bora, Votazione: 110/110 con Lode

Liceo artistico sperimentale quinquennale "S. Giuseppe", Monza (MI).

Diploma di maturità artistica. Votazione: 59/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

2014- ATTUALMENTE IN CORSO

VILLA TAVERNA-via Conte Paolo Taverna 2, 20844, Triuggio, (MB)- Gestione e valorizzazione

2020

CIVICA FONDAZIONE ASILO SAN GIUSEPPE ARCORE-via Cesare Tomaselli 1, Arcore, 20043 (MB)

Perizia di valutazione economica sulle Opere e oggetti d'arte della Fondazione Civica "Asilo San Giuseppe" di Arcore

2019- ATTUALMENTE N CORSO

VILLA ALARI VISCONTI-COMUNE DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO-via Tizzoni 2, Cernusco sul Naviglio, Milano, 20063

Ricerca storico artistica e archivistica inerente l'edificio e studio attributivo sugli affreschi in restauro

2016

POLITECNICO di Milano DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO-via Ponzio 31, Milano, 20133

Perizia di stima economica sulle opere antiche di Villa Borromeo a Senago (MI) a fini giuridici (asta fallimentare)

2016

Giordana S.r.l. PALAZZO TAVERNA -via Montegiordano 36, Roma
Perizia con valutazioni di stima economica su dipinti, arredi, oggetti d'arte di Palazzo Taverna a Roma a fini di successione ereditaria
2011- 2012
Comune di Bellusco, Settore Cultura , Piazza Kennedy 1, Bellusco (MB)
Settore beni culturali: Progetto di valorizzazione del patrimonio storico-artistico e pubblicazioni
2010
Redazione schede attributive e valutazioni economico-assicurative per le Collezione d'arte degli OSPEDALI RIUNITI DI BERGAMO in collaborazione con "ARTE IN LUCE S.a.s." via Lombardia 3, 20124, Bergamo , titolare: Dott.ssa Alessandra Civai
2007 - 2012
CATALOGAZIONE CEI, UFFICIO BENI CULTURALI DIOCESI di Piacenza-Bobbio per conto di "ARTE IN LUCE S.a.s." via Lombardia 3, 20124, Bergamo , titolare: Dott.ssa Alessandra Civai
Inventario beni artistici e storici della Diocesi di Piacenza Bobbio
2007 - 2011
MUSEO DIOCESANO "Adriano Bernareggi", via Pignolo 76, 24121 Bergamo in collaborazione con "ARTE IN LUCE S.a.s." via Lombardia 3, 20124, Bergamo , titolare: Dott.ssa Alessandra Civai
Ciclo di conferenze "Vedere l'Invisibile" Conferenze sulla storia, l'arte la fede nelle chiese della Diocesi di Bergamo
2008
PINACOTECA dell'ACCADEMIA CARRARA , P.za Giacomo Carrara 82, 24121,
Valutazioni assicurative delle opere d'arte e arredi antichi della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo in collaborazione con in collaborazione con "ARTE IN LUCE S.a.s." via Lombardia 3, 20124, Bergamo , titolare: Dott.ssa Alessandra Civai
2005- 2006- 2007
Settore cultura del Comune di Vimercate, Progetto MUST (Museo del Territorio Vimeratese) , Villa Sottocasa, Via Vittorio Emanuele II, 53, 20871, Vimercate (MB)
Organizzazione dell'iniziativa " Ville Aperte in Brianza " edizioni (2004, 2005, 2006, 2007) Responsabile formativa guide, studio delle emergenze architettoniche, redazione contenuti per locandine e materiali informativi.
2006
Dimora "La Lodovica", Oreno di Vimercate in Collaborazione con Mons. Roberto Zagnoli (Direzione Musei Vaticani) Associazione "Sviluppo e Tradizione" (Oreno di Vimercate)
Curatrice della mostra " Alle Radici della fede. Un viaggio alla scoperta della Bibbia "
2006
Settore cultura del Comune di Vimercate, Progetto MUST (Museo del Territorio Vimeratese) , Villa Sottocasa, Via Vittorio Emanuele II, 53, 20871, Vimercate (MB)
Collaborazione in occasione della mostra " Si dice MUST " aprile-maggio 2006 Curatrice della sezione: " La Pinacoteca Ritrovata ". Scelta e studio dei dipinti esposti, redazione schede delle opere.

PUBBLICAZIONI RECENTI:

"La voce delle ombre: Presenze africane nell'arte dell'Italia settentrionale (XVI-XIX secolo)" a c. di L. Tosi, C. Orsini, S. Rizzo, Silvana Editoriale, Milano, 2022, pp. 90-91. (Scheda)

"Orazio Gentileschi: la Fuga in Egitto e altre Storie dell'infanzia di Gesù" a c. di M. Marubbi, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo (BG), 2020, pp. 162-163. (Scheda)

"Tre dipinti poco noti dal Collegio Guastalla: un'aggiunta al catalogo di Camillo Procaccini" in: "Monza Illustrata. Annuario di arti e culture a Monza e in Brianza" a cura di Roberta Delmoro e Alessandra Di Gennaro, Aracne Editrice, Roma, 2020

"Una proposta per Giuseppe Nuvolone, pittore di tele e d'affreschi e alcune riflessioni sulla maniera nuvoloniana in Brianza" in: "Monza Illustrata. Annuario di arti e culture a Monza e in Brianza" a cura di Roberta Delmoro, Aracne Editrice, Roma, 2018.

"Due storie bibliche di Federico Bianchi per i Taverna" in: "Monza Illustrata. Annuario di arti e culture a Monza e in Brianza" a cura di Roberta Delmoro, Aracne Editrice, Roma, 2017.

"Una pala del Duchino a Senna Lodigiana. Appunti a margine del riordino d'archivio" contributo in: "L'arte e le Carte" di Giovanni Luca Dilda, con saggi di Gian Luca Bovenzi e Alessandra Di Gennaro, Scalpendi Editore, Milano.

"Divina visione: Un Legnanino ritrovato in Villa Sommi Picenardi" FdP Editore, Brescia, 2015.

"Documenti per la tarda attività di Aurelio Luini. La Pentecoste nella prepositurale di Trezzo sull'Adda" in: "Archivi di Lecco e della provincia". Rivista di storia e cultura del territorio, a c. dell'Associazione Giuseppe Bovara di Lecco, anno XXXVII, gennaio 2014, Cattaneo editore, Lecco.

"Il Monastero di San Benedetto in Bergamo. Architettura e Arte" A cura di Don Andrea Pilato con interventi di: Angelo Loda, Emanuela Daffra, Graziella Colmuto Zanella, Andrea Pilato, Edizioni dei Soncino, Soncino (CR), 2013.

"Bellusco. Il castello, le chiese, le cascine" guida del comune di Bellusco (Monza e Brianza), Bellavite editore, Missaglia (LC), 2013.

"La Fede in pittura. Simboli e immagini nella chiesa dei Cappuccini a Bergamo", Collana "Vedere l'Invisibile" a c. di A. Civai, G. Zanchi, Bergamo, Museo Adriano Bernareggi, 2010, (17 pp.)

(Giugno 2010)

"Zanica. Dal progetto architettonico alle testimonianze pittoriche. I secoli XVIII e XIX", Corponove Editrice, Bergamo, 2010, (365 pp.)

"Arte in San Zeno" contributo in:

"San Zeno, lo splendore svelato", Cattaneo, Lecco, 2008, (312 pp. con prefazione di Mons. Bruno Maria Bosatra, Archivio Diocesano di Milano)

"Zanica. Arte e Storia nella parrocchiale. Dal XVI al XVII secolo", Corponove Editrice, Bergamo, 2004, (396 pp.)

Al sensi e per gli effetti del D. Lgs. N° 196/2003 e del GDPR 679/2016 autorizzo espressamente al trattamento dei miei dati personali e sensibili contenuti nello scritto che precede "

Mezzago, 20 Marzo 2023

Dott.ssa
Alessandra Di Gennaro

