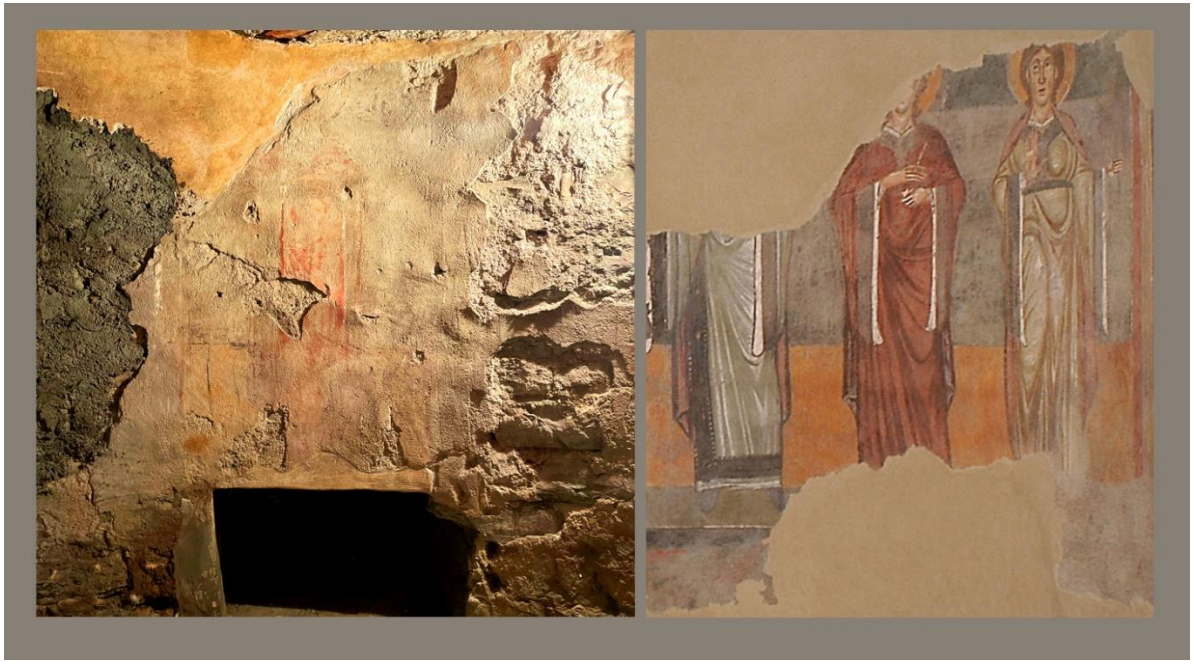
STACCHI E STRAPPI DI DIPINTI MURALI

Seconda Edizione



24 e 25 novembre 2022

Sala delle Colonne, Via De Amicis 11, Milano

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI COMO LECCO MONZA-
BRIANZA PAVIA SONDRIO E VARESE

IGIIC
GRUPPO ITALIANO
INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR CONSERVATION

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

8.30 Apertura segreteria
9.00 **Saluti Istituzionali**

INTRODUZIONE

9.30 LA RICOLLOCAZIONE DI STACCHI E STRAPPI NELLA BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA A FIRENZE
fr.Manuel Russo, Alberto Felici, Andrea Vigna, Francesco Sgambelluri

10.00 LE DIVERSE SORTI DEGLI AFFRESCHI STRAPPATI. ALCUNI CASI IN TERRITORIO LOMBARDO
Ilaria Bruno

I SESSIONE

STORIA DEL RESTAURO: LA STAGIONE DEGLI STACCHI E DEGLI STRAPPI

Presiede: Paolo Bensi, Mariarosa Lanfranchi

10.30 GLI AFFRESCHI MEDIEVALI DELLA CHIESA DI SAN GIORGIO IN BORGOVICO A COMO
Rossella Bernasconi, Erminia Affetti, Lucia Giani

10.50 LA FORTUNA DELLE SINOPIE STACCATE NELLA STORIA DEL RESTAURO E DEI MUSEI: UN PRIMO BILANCIO CRITICO
Luca Ciancabilla

11.10 STACCHI E STRAPPI IN TRENTINO
Chiara Facchin, Lucia Giovannini,
Francesca Raffaelli, Maria Luisa Tomasi,
Roberta Zuech

11.30 Discussione / break

11.50 IL CICLO PITTORICO DEGLI "UOMINI D'ARME" DI DONATO BRAMANTE: RILETTURA DELLA STORIA CONSERVATIVA E DELLA FRUIBILITÀ DELLE IMMAGINI
Alessandro Gatti, Marie-Claire Canepa, Tiziana Cavaleri, Cristina Quattrini, Marianna Ferrero, Michela Cardinali

12.10 PIETRO PALMAROLI E IL DISTACCO DEGLI AFFRESCHI DI DOMENICHINO DEL PALAZZETTO FARNESE (1817-18)
Federica Giacomini, Carla Giovannone,
Eleonora Panella

12.30 LA SINGOLARE IMPRESA DELLO STACCO DEI DIPINTI MURALI DELLA CATTEDRALE DI FARAS, SUDAN
Alma Ortolan

12.50 DUE CAMPAGNE DI STRAPPI DELLA DITTA SCHMIDT & SÖHNE DI ZURIGO: I DIPINTI MURALI DEL SOTTOTETTO DELLA CHIESA CONVENTUALE DI ST. JOHANN A MÜSTAIR E DELLA HAUS ZUM LANGEN KELLER, ZURIGO
Alberto Felici, Sébastien Grau, Natalie Ellwanger; Camilla Martinucci

13.10 Discussione e considerazioni

13.30/14.30 Pausa Pranzo

II SESSIONE

I MATERIALI DEGLI STACCHI E DEGLI STRAPPI

Presiede: Lorenzo Appolonia, Emanuela Ozino Calligaris

14.30 L'IMPIEGO DELLE RESINE ACRILICHE COME ADESIVO PER IL TRASPORTO DI DUE AFFRESCHI, GIÀ STACCATI A MASSELLO, DELLA PINACOTECA CIVICA DI CENTO (FE).
Giovanni Giannelli, Federica Restiani

14.50 VERSO LA MODERNITÀ: L'INNOVAZIONE DEI POLIMERI DI SINTESI PER IL TRASPORTO DELLE PITTURE MURALI
Alessia Cadetti

15.10 SANTUARIO DELLA CONSOLATA A TORINO.
UN INTERVENTO DI STRAPPO IN UN PALINSESTO DI PITTURE MURALI: PRASSI TECNICA E NUOVI MATERIALI
Irene Malizia, Michela Cardinali, Paola Manchinu, Emanuela Ozino Calligaris, Valeria Moratti, Monica Fantone

15.20 L'INTERVENTO SU QUATTRO DIPINTI DALLA CASA DEL BRACCIALE D'ORO DI POMPEI: SCELTE DETERMINANTI PER IL NUOVO SISTEMA DI SUPPORTO
Arianna Valentina Scarcella, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Paola Manchinu, Michela Cardinali

15.40 GIULIANO VOLPI ESTRATTISTA E IL RESTAURO DI UNA PITTURA MURALE QUATTROCENTESCA DELLA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO DI BRESCIA. LA FODERATURA A TENSIONAMENTO CONTROLLATO COME RINFORZO DEL SUPPORTO.
Philip Kron Morelli, Mariarosa Lanfranchi, Emanuela Daffra, Chiara Mignani,
Giancarlo Lanterna

Communication

16.00 RESTAURO DI UN AFFRESCO STACCATO RAFFIGURANTE "LA MADONNA COL BAMBINO, SAN VINCENZO FERRERI, SANT'ORSOLA E SANTA MARTA" COLLOCATO NELLA CHIESA ANTICA DI SANT'ORSOLA A COMO
Attilia Cantù, Vanda Maria Franceschetti

16.10 Discussione e considerazioni

VENERDÌ 25 OTTOBRE

III SESSIONE
LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO
Presiede: Michela Cardinali, Alberto Felici Giuliano Romalli

9.00 STRAPPI: INTERVENTO DI RESTAURO SU DUE DIPINTI STRAPPATI OPERA DI CARLO INNOCENZO CARLONI A PALAZZO GRASSI
Martina Serafin, Paolo Roma, Laura Ruggieri

9.20 IL CICLO DI PAOLO UCCELLO NEL CHIOSTRO SUPERIORE DI SAN MINIATO AL MONTE A FIRENZE. NUOVI SPUNTI DI RIFLESSIONE.
Sara Penoni, Cristiano Riminesi, Anna Medori, Alessandra Malquori

9.40 LA CAMPAGNA DI STRAPPI DEI DIPINTI MURALI DI CARLO BONACINA (SEC. XX) NELLA CAPPELLA GRANDE DI SAN LEONARDO PRESSO LA SCUOLA APOSTOLICA DEI PADRI STIMMATINI A VERONA.
Anna Giorgioni, Anna Medori, Adele Trazzi

10.00 IL "CRISTO FRA GLI SGHERRI" DI BERNARDINO LANINO: UNO STACCO DI GIUSEPPE STEFFANONI. APPROFONDIMENTO STORICO E INTERVENTO CONSERVATIVO
Bianca Gilli, Michela Cardinali, Paola Croveri

10.20 Discussione / break

10.40 AFFRESCHI QUATTROCENTESCHI STRAPPATI: IL CASO DI SANTA MARIA IN CELSANO A GALERIA
Adriana Capriotti, Elisabetta Sonnino

11.00 IL RICOLLOCAMENTO SU NUOVI SUPPORTI DEI DIPINTI AD OLIO SU MURO DI GIROLAMO SICIOLANTE DA SERMONETA NELLA CAPPELLA DEL PRESEPE IN SANTA MARIA DELLA PACE A ROMA
Francesco Brigadeci, Natalia Gurgone, Roberta Piroli

11.20 I DIPINTI MURALI STACCATI DELLA LOGGIA DELLA CASA DEI CAVALIERI DI RODI: TECNOLOGIE DEI SUPPORTI DEGLI ANNI '70 E PROBLEMATICHE CONNESSE AL LORO DEGRADO
Erika Maddalena, Maria Carolina Gaetani, Laura D'Agostino, Roberto Ciabattoni

11.40 GLI AFFRESCHI PROVENIENTI DALLE TERME ROMANE DI REGGIO CALABRIA: DALLA CONOSCENZA AL RESTAURO
Carmelo Malacrino, Anna Arcudi, Mauro Francesco La Russa, Rosina Celeste Ponterio, Maria Luisa Saladino, Francesco Armetta, Dario Giuffrida, Barbara Fazzari

12.00 VALUTAZIONE DELLE DEFORMAZIONI DEI SUPPORTI DI AFFRESCHI STRAPPATI MEDIANTE TECNICHE SPEDITIVE E SOLUZIONI DI ANCORAGGIO
Sofia Brizzi, Alberto Felici, Barbara Salvadori, Cristiano Riminesi

12.20 *Communications*
UN FRAMMENTO DI AFFRESCO ROMANO DALL'ANTICA CAPUA: INTERVENTO DI RESTAURO ED ESPOSIZIONE MUSEALE DELL'OPERA
Sanfilippo

12.30 STUDIO INTERDISCIPLINARE, PROGETTAZIONE E INTERVENTO PILOTA PER IL RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE STRAPPATO DAL RONDÒ ALFIERIANO DELLA REGGIA DI VENARIA: PROBLEMATICHE DI COMPATIBILITÀ DEI MATERIALI E SOSTENIBILITÀ DELL'INTERVENTO.1
Francesca Cardona, Daniela Russo, Alessandro Lo Giudice, Maria Beatrice Failla, Tiziana Cavaleri

12.40 SOLUZIONI TECNICHE AL PROBLEMA DELLO STRAPPO DI UNA PITTURA MURALE A SECCO
Iris Hernández Altarejos, Julia Osca Pons, María Pilar Soriano Sancho, Jose Luis Regidor Ros

12.50 LO STACCO COME SOLUZIONE ESTREMA PER LA CONSERVAZIONE DEI DIPINTI MURALI:
TRE CASI E MOTIVAZIONI DIFFERENTI
Michelangelo Varetto, Marina Locandieri, Luca Emilio Brancati

13.00 Discussione e considerazioni
13.30/14.30 Pausa Pranzo

IV SESSIONE
LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE
Presiede: Lorenzo Appolonia, Giorgio Bonsanti, Sonia Segimiro

14.30 DALLA CHIESA AL MUSEO: GLI AFFRESCHI DI SANTA MARIA DI MEZZARATTA NELLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
Francesca Bortolini

14.50 A VOLTE RITORNANO.
BERGAMO, "PATRIA" DELLO STRAPPO: ESPERIENZE TRA CONSERVAZIONE E GENIUS LOCI
Antonio Zaccaria

Communications

15.10 I DIPINTI MURALI DELLE TOMBE AD ARCOSOLIO ESTERNE DI SAN GIACOMO MAGGIORE A BOLOGNA: STORIA, VICENDE CONSERVATIVE E PROPOSTE PER UNA RIVALORIZZAZIONE
Giulia Bambini, Anna Medori, Alfonso Panzetta

15.20 RESTAURO DI CINQUE FRAMMENTI DI DIPINTI MURALI STACCATI PROVENIENTI DALLA CASCINA S.ANGELO DI BULGORELLO -CO-
Vanda Maria Franceschetti, Rossella Bernasconi

15.30 Discussione, considerazioni

16.00 Chiusura