

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SARA MATILDE MASSEROLI**

Indirizzo

Telefono (+39) 339 4154389

Fax

E-mail saramatilde.masseroli@cultura.gov.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/03/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 27/10/2016 - in corso

- **MINISTERO DELLA CULTURA**
- **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese**
- **Funzionario Archeologo (Area III – F1)**  
Assegnazione in seguito a procedura di mobilità interna volontaria extra urbana (rettifica assegnazione, DDG 18/10/2016)

• Principali mansioni e responsabilità

**Direttore del Parco Archeologico e Antiquarium di Castelseprio** (in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Lombardia dal 24/05/2022)  
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018; nota Prot. n. 13492 del 24/05/2022)

**Membro del Comitato Tecnico-scientifico dell'Associazione di gestione del sito UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere"**  
(o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018)

**Delegata dei Comuni di Castelseprio e Gornate Olona nel Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Italia Langobardorum**

**Direttore della Biblioteca d'Istituto**  
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018)

**Responsabile del Catalogo e degli Inventari, in raccordo con l'ICCD**  
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018)

**Funzionario responsabile per la tutela archeologica del territorio della Provincia di Pavia**  
(o.d.s. n. 2/2018, Prot. n. 3750 del 12/02/2018; o.d.s. 12/2019 Prot. n. 21016 del 29/10/2019; o.d.s. n. 1/2021, Prot. n. 7629 del 01/04/2021)

**Funzionario referente e coordinatore per indirizzi a scala provinciale, responsabile per la tutela archeologica classica (funzionario di prima istanza), medievale e postmedievale per il territorio della Provincia di Lecco** (fino al 12/02/2018)

(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

**Funzionario responsabile per la tutela archeologica medievale e postmedievale per il territorio della Provincia di Varese** (fino al 12/02/2018)

(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

**Vicedirettore del Parco del Monsorino di Golasecca** (fino al 12/02/2018)

(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

**Responsabile dell'Ufficio Vincoli, Beni mobili** (fino al 12/02/2018)

(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

**Responsabile dell'Ufficio Sequestri** (fino al 12/02/2018)

(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

• 10/10/2016-27/10/2016

- **MINISTERO DELLA CULTURA**
- **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano**
- **Funzionario Archeologo (Area III – F1)**  
Assegnazione in seguito a procedura di mobilità interna volontaria extra urbana (DDG 30/09/2016)

• Principali mansioni e responsabilità

**Collaboratore dell'Ufficio Vincoli in relazione a pratiche di Verifica dell'Interesse Culturale**

• 01/01/2012-10/10/2016

- **MINISTERO DELLA CULTURA**
- **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, poi Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, poi Soprintendenza Pompei**
- **Funzionario Archeologo (Area III – F1)**  
Assunzione in data 01/01/2012 nei ruoli della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei in qualità di vincitrice di concorso pubblico con la qualifica di Funzionario Archeologo (Area III – F1)

• Principali mansioni e responsabilità

**Progettista per gli aspetti archeologici per “Scavi e ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza”**

(Prot. n. 14769 del 09/09/2016)

**Direttore Operativo Archeologo per “Interventi per la manutenzione straordinaria dell'Antiquarium, opere interne complementari”**

(Prot. n. 4467 del 15/03/2016)

**Direttore Operativo per l'Esecuzione del contratto per “Piano per la fruizione e la comunicazione – Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei”, Regio VIII – lotto 6**

(Prot. n. 6818 del 01/04/2015; Prot. n. 2355 del 10/02/2016)

**Direttore Operativo Archeologo per “Antiquarium Pompei Scavi – Lavori di rifunzionalizzazione e adeguamento degli impianti di climatizzazione, elettrici e speciali, antincendio”**

(Prot. n. 859 del 19/01/2016)

**Componente esperto della Commissione giudicatrice del Grande Progetto Pompei  
Intervento M “Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica e  
mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX”**

(Rep. Decreti n. 269 del 10/12/2015)

**Membro del Gruppo di progettazione per “Studio di fattibilità/progetto preliminare per la  
messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell’Insula Meridionalis, dal Tempio di  
Venere al Foro Triangolare, Regio VIII (fronte meridionale)”**

(Prot. n. 17159 del 01/09/2015)

**Componente della Commissione di Verifica per “Piano della Conoscenza - Linea 1 - Lotto  
6. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei”**

(Prot. n. 9952 del 15/05/2015)

**Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 34 “Restauro  
dei reperti e dei calchi di Pompei”**

(Prot. n. 7838 del 17/04/2015)

**Direttore dell’Esecuzione per “Piano della Conoscenza. Linea 1. Servizi di diagnosi e  
monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei. Lotto 6”**

(Prot. n. 3507 del 16/02/2015)

**Responsabile di Depositi e Archivi e dell’Antiquarium di Pompei Scavi**

**Direttore Operativo Archeologo**

**del Grande Progetto Pompei Intervento n. 23-24 “Lavori di restauro degli apparati  
decorativi e lavori di consolidamento e restauro architettonico-strutturale della Regio VIII  
dal vicolo di Championnet alle Terme del Sarno escluse”**

**Direttore Operativo Archeologo per “Indagini conoscitive finalizzate alla progettazione dei  
lavori di restauro e consolidamento architettonico e strutturale e restauro apparati  
decorativi VIII 2, 2”**

(Prot. n. 18215 del 14/11/2014)

**Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento F “Lavori di  
restauro apparati decorativi della Casa delle Pareti Rosse VIII 5, 37”**

(Prot. n. 17556 del 05/11/2014)

**Progettista per gli aspetti archeologici del Grande Progetto Pompei Intervento n. 34  
“Restauro dei reperti e dei calchi di Pompei”**

(Prot. n. 4105 del 23/09/2014)

**Membro del Gruppo di progettazione del Grande Progetto Pompei Intervento n. 35 “Lavori  
di consolidamento e restauro Terme Centrali”**

(Prot. n. 4105 del 25/03/2014)

**Membro del Gruppo di lavoro tecnico-scientifico per “Pompei Scavi – Ingresso di piazza  
Esedra: lavori di riattamento dei locali da destinare a deposito bagagli per il pubblico”**

(Prot. n. 2040 del 18/02/2014)

**Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 13 “Restauro  
architettonico e messa in sicurezza della Casa delle Pareti Rosse”**

(Prot. n. 907 del 29/01/2014)

**Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 8 “Messa in sicurezza Regio VIII”**

(Prot. n. 664 del 22/01/2014; Prot. 9826 del 27/06/2014)

**Direttore Operativo Archeologo per “Restauro architettonico della Casa dell’Ancora – Regio VI insula 10 n. 7”**

(Prot. n. 33216 del 04/11/2013)

**Direttore Operativo Archeologo per “Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di strutture e apparati decorativi dell’antica Ercolano compresa l’area dei c.d. Scavi Nuovi nel sito archeologico di Ercolano”**

(Prot. n. 3302 del 04/11/2013)

**Collaboratore del RUP per “Intervento di messa in sicurezza e restauro del costone meridionale dal Tempio di Venere alle Terme del Sarno”**

(Prot. n. 30895 del 11/10/2013)

**Membro del Gruppo di progettazione del Grande Progetto Pompei Intervento n. 23-24 “Lavori di restauro degli apparati decorativi e lavori di consolidamento e restauro architettonico-strutturale della Regio VIII dal vicolo di Championnet alle Terme del Sarno escluse”**

(Prot. n. 19460 del 13/06/2013)

**Collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per “Capitolium di Brescia, intervento di valorizzazione dell’area. Pubblicazione”**

(Prot. n. 20283 del 28/05/2012)

**Collaboratore per la predisposizione e realizzazione degli Interventi di monitoraggio, conservazione e restauro nella Regio VIII dell’area archeologica di Pompei**

(o.d.s. n. 3/2012 del 24/01/2012)

• 1998-2011

- [NUOVA CHORÓS s.n.c. Ricerche e divulgazione di Archeologia e Storia dell’Arte](#)
- Socio fondatore

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni con Soprintendenze, Direzioni Regionali, Comuni, Università, Case Editrici, Associazioni per:

**Ideazione, progettazione e realizzazione di iniziative culturali**

Esposizioni temporanee, percorsi museali, itinerari scolastici e turistici, attività didattiche

**Elaborazione e redazione di testi scientifici, divulgativi e didattici**

Apparati di comunicazione interna per mostre e musei, guide, cataloghi, schede, opuscoli, articoli, contributi, libri

**Fornitura di servizi**

Schedatura inventariale e catalogazione di materiali archeologici, ricerca scientifica, bibliografica e iconografica, editing di pubblicazioni archeologiche, numismatiche e storico-artistiche, promozione di iniziative ed eventi culturali, conferenze, visite guidate

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Milano  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Qualifica conseguita

### Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica

Tesi: La bottiglia Isings 50: problematiche di una forma vitrea di età romana e documentazione in Italia settentrionale - Relatrice prof.ssa Gemma Sena Chiesa – Votazione 110/110 e lode

1990

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Pavia  
Facoltà di Lettere e Filosofia

- Qualifica conseguita

### Diploma di Laurea in Lettere

Tesi: La necropoli di Acquafredda (BS): tombe 46-90 - Relatrice prof.ssa Maria Paola Lavizzari Pedrazzini – Votazione 110/110 e lode

## PUBBLICAZIONI

S.M. Masseroli, *I calchi recenti, dagli anni Settanta del Novecento al 2002. Una fedele istantanea di una immane tragedia* (pp. 99-115); A. Capurso, S.M. Masseroli, *I calchi di Boscoreale* (pp. 117-127); A. Capurso, S.M. Masseroli, *Non solamente oggetti ma storie. I reperti associati ai calchi* (pp. 149-159); P. Bucciero, A. Capurso, S.M. Masseroli, *La musealizzazione dei calchi prima del Grande Progetto Pompei* (pp. 275-295); A. Capurso, S.M. Masseroli, *Catalogo dei calchi* (pp. 309-557), in *I calchi di Pompei da Giuseppe Fiorelli ad oggi*, a cura di M. Osanna, A. Capurso, S.M. Masseroli, Roma 2021.

S.M. Masseroli, *La necropoli longobarda di Gambolò Belcreda*, in *Raccontare il passato. Nuove ricerche e studi (2002-2021) per i percorsi del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina in Vigevano*, Atti del Convegno (Vigevano, 2021), a cura di R. Invernizzi, Vigevano 2021, pp. 135-144.

S.M. Masseroli, G. Valle, *Sondaggi archeologici e nuove prospettive d'indagine per i siti dei due monasteri imperiali di Pavia*, in *Sepolture di re longobardi e monasteri imperiali a Pavia. Studi, restauri, scavi*, a cura di S. Lomartire, M.T. Mazzilli Savini, C. Pagani, Milano 2021, pp. 243-250.

P.M. De Marchi, S.M. Masseroli, *Castelseprio: la sequenza di vita dell'insediamento fortificato e del borgo. Problemi aperti*, in *Fortezze alpine (secoli V-X). Cronologia, spazi e funzioni, sistemi, interpretazioni*, Atti del Colloquio (München, 2018), a cura di E. Cavada, M. Zagermann, München 2020, pp. 541-574.

S.M. Masseroli, *La tutela dei beni archeologici nella provincia di Pavia*, in *Archeologia del territorio. Dalla conoscenza della cultura materiale del passato all'interpretazione del futuro*, a cura di S. Lomartire, Pavia 2020, pp. 135-149.

S.M. Masseroli, *Castel Seprio altomedievale: questioni aperte*, in *I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino*, Atti del IV Incontro per l'Archeologia barbarica (Cairate, 2019), a cura di G.P. Brogiolo, P.M. De Marchi, Mantova 2020, pp. 241-253.

S.M. Masseroli, *Archeologia e tutela in Oltrepò Pavese*, in *Ascoltare il paesaggio. Voci e vita in Oltrepò Pavese*, Atti del Convegno (Varzi, 2019), a cura di R. Demartini, D. Palezzato, Varzi 2019, pp. 65-71.

S.M. Masseroli, *Le analisi dei componenti, sintesi ed evoluzione storica*, in *Le suggestioni del vetro: materie prime, tecniche di produzione, contesti d'uso, circolazione dei manufatti (VI-IX secc.)*, Atti del Seminario (Arsago Seprio, 2018) (L'alto medioevo. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera, 4), a cura di P.M. De Marchi, M. Beghelli, Firenze 2019.

S. Masseroli, *Ceramica a pareti sottili*, in *Amoenissimis... aedificiis. Lo scavo di piazza Marconi a Cremona. Vol. II. I materiali*, a cura di L. Arslan Pitcher, Firenze 2018, pp. 131-139.

S.M. Masseroli, *Castelseprio-Torba. Il sito Unesco: attività in corso e prospettive* (pp. 25-33); *I vetri* (pp. 266-272), in *1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione*, a cura di M. Sannazaro, S. Lusuardi Siena, C. Giostra, Mantova 2017.

S.M. Masseroli, M. Giglio, *Edifici pubblici e complessi residenziali a sud del Foro. Nuove indagini e scoperte archeologiche nel quartiere di Championnet*, in *Restauro a Pompei. Dalle case di Championnet alla domus dei Mosaici Geometrici*, a cura di C. Cicirelli, Napoli 2017, pp. 39-43.

F. Galeandro, S.M. Masseroli, E. Santaniello, *Un mosaico con sinopia da Pompei. (Ri)scoperta, rilievo, conservazione e valorizzazione*, in *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 2014), Tivoli 2015, pp. 653-662.

S.M. Masseroli, Schede di catalogo, in *Pompei e l'Europa 1748-1943*, Catalogo della mostra (Napoli-Pompei, 2015), Milano 2015.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Lo scavo di via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, a cura di A. Ceresa Mori ("Notizie Archeologiche Bergomensi", 23), Bergamo 2015, pp. 301-308.

S.M. Masseroli, *Personaggi di spicco nella Pompei augustea*, in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto (14-2014 d.C.). Itinerari augustei in Campania*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, Milano 2014, pp. 62-63.

S. Masseroli, *Il vasellame a pareti sottili e tipo Aco*, in *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, a cura di F. Rossi, Firenze 2014, pp. 139-143.

S. Masseroli, *Reperti vitrei dai "vecchi scavi" a Castelseprio*, in *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, a cura di P.M. De Marchi, Mantova 2013, pp. 503-516.

S. Masseroli, *Sedi del potere e luoghi di culto nell'antica Mediolanum*, in *L'autogoverno dei Milanesi. Dall'antichità ai giorni nostri*, a cura di R. Santucci, Milano 2012, pp. 43-48.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *... et in memoriam eorum. La necropoli romana dell'area Pleba di Casteggio*, a cura di R. Invernizzi, Milano 2011, pp. 137-147.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, a cura di F. Rossi, Milano 2010, pp. 291-306.

D. Caporusso, M.T. Donati, S. Masseroli, T. Tibiletti, *Immagini di Mediolanum. Archeologia e storia di Milano dal V secolo a.C. al V secolo d.C.*, Milano 2007.

A.M. Ardovino, E. Gagetti, S. Masseroli, *Bilancio di cinque anni di impiego di una scheda come strumento conoscitivo di tecnologie esecutive e successioni di restauri*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone, 2002), a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Venezia 2002, pp. 141-154.

S. Masseroli, *Produzioni di ceramica a pareti sottili a Cremona e nel suo territorio*, in *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte (Flos Italiae. Documenti di Archeologia della Cisalpina romana, 1)*, a cura di G. Sena Chiesa, Firenze 2001, pp. 113-126.

E. Gagetti, S. Masseroli, M. Volonté, *L'edilizia privata a Cremona romana. Nuovi sectilia pavimentali*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Firenze, 2001), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 137-150.

E. Gagetti, S. Masseroli, *Musei e mosaici a Brescia nella prima metà dell'800: il tessellato nella cella centrale del Capitolium*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Pompei, 2000), a cura di A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 625-636.

A.M. Ardovino, E. Gagetti, S. Masseroli, *Nuove osservazioni sulla tecnica di due mosaici bresciani*, in *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Venezia, 1999), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2000, pp. 695-708.

S. Masseroli, *Il paesaggio nelle testimonianze sulla guerra civile* (pp. 240-241); *Le bottiglie Isings 50* (pp. 362-363); *L'attività produttiva* (pp. 414-416); A. Bonini, S. Masseroli, *Lo stoccaggio e la distribuzione delle merci: il dato dei coperchi per anfora* (pp. 499-500), in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada alle radici dell'Europa*, Catalogo della mostra (Cremona, 1998), a cura di G. Sena Chiesa, M.P. Lavizzari Pedrazzini, Miano 1998.

A.M. Ardovino, E. Gagetti, S. Masseroli, *Un progetto di scheda tecnico-conservativa per il mosaico*, in *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 1997), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 1998, pp. 503-514.

S. Masseroli, *Analisi di una forma vitrea: la bottiglia Isings 50 nella Cisalpina romana*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti delle II Giornate Nazionali di Studio AIHV (Milano, 1996), Milano 1998, pp. 41-49.

S. Masseroli, *Il pozzo* (pp. 43-49); *Introduzione* (pp. 53-56); *Ceramica a pareti sottili* (pp. 65-75); *Anfore* (pp. 91-107); *Metalli* (pp. 147-157); *Oggetti d'ornamento* (pp. 159-162), in *Calvatone romana. Un pozzo e il suo contesto*, a cura di G. Sena Chiesa, S. Masseroli, T. Medici, M. Volonté, Milano 1997.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone. 1.2 Il Campo del Generale: i materiali del saggio 6*, a cura di L. Passi Pitcher, Milano 1996, pp. 83-104.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

DISCRETO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Dimestichezza con i principali applicativi in ambiente Microsoft Windows; programmi di grafica e fotoritocco (Adobe Photoshop, QuarkXPress).

**TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "*Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali*", anche ai fini dell'adempimento degli obblighi sulla trasparenza di cui al D.lgs. 33/2013.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI  
CERTIFICAZIONE**

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di formazione o uso di atti falsi richiamate dal D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i., dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono veritiere.

Sara Matilde Masseroli