



Como, Chiesa di San Giorgio in Borgovico
in alto: l'abside antica
in basso: gli affreschi ora alla © Pinacoteca Civica di Como

STACCHI E STRAPPI DI DIPINTI MURALI

Seconda Edizione

25 novembre 2022

Sala delle Colonne, Via De Amicis 11, Milano

La giornata di studi si propone di continuare la riflessione, già avviata in diverse sedi, sugli interventi di stacco e di strappo di dipinti murali, sia dal punto di vista teorico e metodologico, sia sotto il profilo operativo, con lo sguardo rivolto in particolare all'Italia settentrionale. Potranno essere presentati casi emblematici di studio, ricerche di carattere storico su interventi passati o su personalità coinvolte nel dibattito sulla materia, così come questioni problematiche di natura tecnica. Un'attenzione speciale sarà rivolta agli aspetti operativi della pratica dello stacco e dello strappo, al trasporto su nuovo supporto, al loro restauro, insieme alla riflessione sull'attualità di questo metodo alla luce dei progressi registrati negli ultimi decenni non solo in ambito tecnico-scientifico, ma anche nella diffusione della cultura della conservazione programmata.

CALL FOR ABSTRACT

30 SETTEMBRE 2022

AREE TEMATICHE

- Storia del restauro: la stagione degli stacchi e degli strappi
- I materiali degli stacchi e degli strappi
- La conservazione e il restauro
- La fruizione e la valorizzazione

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

IGIIC - Gruppo Italiano

info@igiic.org

daniela.rullo@igiic.org



igiic - Gruppo Italiano Dell'ic



@italiangroupiic



@IGIIC4



www.igiic.org



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI COMO LECCO MONZA-
BRIANZA PAVIA SONDRIO E VARESE



GRUPPO ITALIANO
INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR CONSERVATION